



ANAÏS PETIT

ACTRICE ET SCENARISTE

DEMO



FILMOGRAPHIE



LONGS-METRAGES

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL de Sylvain Chomet -
MEDIWAN - *Orane Demazis* - Festival de Cannes 2025

COURTS-METRAGES

PRETE-MOI TA VOIX de James No - LA TIOTE
PRODUCTION - Premier rôle

WEB

LE CAB' Saison 1 et 2 d'Edouard Blondeau et Simon Thorat
- LE TECKEL RIEUR - Second rôle et scénariste -
17 sélections en Festival 12 prix Scénario 🏆

SCENE



ONE-WOMAN SHOW

ADDICTIONS d'Anaïs Petit, James No, Julien Wagner et
Helliott - *Mes Philippe d'Avilla* - Théâtre de Dix Heures -
Nominations P'tits Molières Meilleure Comédienne et
Meilleur spectacle Humour

L'ART DE LA MALADRESSE d'Anaïs Petit et James No - *Mes
Grégory Juppín* - En tournée

THEATRE

TOUS NOS AMIS SONT LA ! d'Anaïs Petit - *Mes Eric
Delcourt* - Théâtre de Dix Heures, Festival d'Avignon -
Premier rôle

RADIO/TELEVISION



TELEVISION

VIVEMENT DIMANCHE - FRANCE 2 - *Humoriste*

LES GUIGNOLS - CANAL + - *Imitatrice*

DROLES D'IMITATEURS - CANAL + - *Imitatrice*

TEVA COMEDY SHOW - TEVA - *Humoriste*

EN FAMILLE Saison 13 et 14 - M6 - *Scénariste*

RADIO

LE TWEET REPONDEUR (quotidienne) - EUROPE 1 -
Chroniqueuse

LA FOLLE SEMAINE D'EUROPE 1 (hebdo) - EUROPE 1 -
Chroniqueuse

CONTACTS



petit-anais@live.fr



www.anaispetit.com



FORMATION

- ECOLE CLAUDE MATHIEU
- STAGE KATELL QUILLEVERE
- STAGE NORA HABIB
- FORMATION SCENARISTE ECRIRE UNE
COMEDIE - JEAN-CLAUDE ISLERT - CEEA

LANGUES

Anglais Courant

EN +



Imitatrice

- Chant, mezzo-soprano
- Piano, avancé
- Doublage
- Scénariste
- Master 2 Philosophie